

**Un progetto di valorizzazione integrata  
a carattere storico, culturale e paesaggistico  
tra i monti della Daunia**

L'idea di creare un Museo o meglio un 'Sistema Museale' a Castelluccio Valmaggione nasce nell'estate del 2011 durante lo scavo per la realizzazione di un metanodotto. Compresa la portata storica dei ritrovamenti, avviati il progetto di quello che poteva essere un percorso museale in grado di unire le testimonianze archeologiche, storiche e architettoniche a quelle naturalistiche presenti sul territorio attraverso un racconto che si snodasse nel tempo e che accogliesse tutte le peculiarità dell'ampia area della Valle del Celone.

Il 'Sistema Museale Valle del Celone' oggi è realtà e vuole essere un modello attraverso il quale 'svecchiare' la obsoleta idea statica delle esposizioni, con la separazione dei singoli campi di interesse e, soprattutto, eliminare i confini geopolitici dell'area di interesse.

Dal semplice ritrovamento di un manufatto si può indagare quali

fossero le caratteristiche di un territorio e come le sue risorse naturali incidessero sulla vita e sulle dinamiche delle popolazioni.

Il Museo accoglie una sezione archeologica ed una naturalistica alle quali, in maniera rilevante, si accompagna una sezione didattica provvista delle più moderne attrezzature.

La torre Bizantina, l'Osservatorio Naturalistico, la Casa del Parco sono le strutture che compongono 'Il Sistema' al quale si uniranno le istituzioni didattico museali dei Comuni dell'intera Valle del Celone. Lo studio per la valorizzazione e la conservazione del territorio diventa così un 'unicum' per tutti gli abitanti della 'Valle' perchè solo unendo ed armonizzando gli interventi saremo in grado di garantire un futuro sostenibile.

Pasquale Bloise  
Direttore del Sistema museale Valle del Celone



informazioni  
www.museovalledelcelone.it  
direttore@museovalledelcelone.it  
tel. 333.8315387  
Comune di Castelluccio V.  
tel. 0881.972015

informazioni e prenotazioni  
visite guidate e servizi educativi  
Segreteria Aps Mira  
cell. 347.1199300



FONDI PO-FESR 2007/2013 - LINEA DI INTERVENTO 4.2 AZIONE 4.2.1 - ATTIVITÀ 4.2.1.D  
"RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE"



**Museo di Castelluccio  
Valmaggione**



## Un percorso museale alla scoperta del territorio e delle recenti ricerche archeologiche che narrano le vicende del popolamento della Valle del Celone ...

Castelluccio Valmaggione si pone come fulcro del Sistema museale della Valle del Celone, nella sua parte alta, ai confini con la Campania.

Un sistema che intende presentare il territorio a partire dai suoi caratteri geologici e ambientali all'insediamento umano, che viene narrato attraverso i risultati della ricerca storica e archeologica. Situata nella parte meridionale dei Monti Dauni, l'Alta Valle del Celone solca una catena di colline argillose che scendono ad anfiteatro verso il Tavoliere, tra le quali svetta il Monte Cornacchia (m. 1151), la cima più alta della Puglia. Immersa in un paesaggio ricco di colori che alterna ampie aree boschive a pascoli e seminativi, la valle, con il suo Sistema museale, si pone l'obiettivo di connettere, mediante l'uso di innumerevoli strumenti espositivi e narrativi, fisici e virtuali, la cittadina di Castelluccio Valmaggione con i borghi di Faeto e Celle San Vito, coinvolgendo nel racconto i territori contigui di Biccari a nord e Orsara di Puglia a sud, per poi scendere verso Troia e

Lucera, queste ultime capisaldi delle vicende storiche e insediative del territorio.

### L'ESPOSIZIONE LE DOTAZIONI TATTILI LA DIDATTICA

Il percorso espositivo si avvale di innumerevoli strumenti comunicativi. Diorami, modelli tridimensionali e reperti faunistici, per la sezione naturalistica, mentre la sezione archeologica si presenta al visitatore con teche espositive, calchi a grandezza naturale, ricostruzioni tridimensionali del suolo e copie di reperti accessibili alla esplorazione tattile, il tutto corredato da un ricco apparato didascalico.

Tutti i punti di interesse sono dotati di tavole in braille e in rilievo per facilitare la fruizione museale alle persone con disabilità visive. Il Museo si completa con un'area conferenze e una sezione didattica ricca di strumenti scientifici per la conoscenza e l'indagine di reperti naturalistici

