

Il Museo della Valle del Celone per la sua strategica posizione, è un museo che ascolta la voce del fiume e del bosco e ne racconta la bellezza, la ricchezza naturalistica, storica ed archeologica, la biodiversità. Il Museo è il riflesso di questi meravigliosi ambienti ed è in grado di codificare e rendere accessibile a tutti gli ecosistemi del sub appennino che ospitano non solo un ricco patrimonio naturalistico ma hanno svelato anche un patrimonio archeologico unico in tutta la Daunia. L'offerta formativa ed educativa propone percorsi didattici in grado di avvicinare bambini e ragazzi ai beni culturali e naturalistici del territorio attraverso una conoscenza attiva e plurisensoriale che crea non solo un flusso di informazioni dal reperto al visitatore, ma crea principalmente affezione e partecipazione. Si tratta di una didattica museale diversa perché si fonde con l'esperienza, con la ricerca naturalistica e l'archeologia. È una didattica speciale che trasforma la classica visita guidata in una visita interattiva con attività di esplorazione e conoscenza tattile dei reperti e la visione diretta delle specie del subappennino e dei loro habitat.

Pasquale Bloise  
Direttore del Sistema museale Valle del Celone

*Tutte le attività proposte sono strutturate secondo criteri di massima inclusione perchè sono itinerari plurisensoriali che abbattano le barriere sensoriali-percettive e architettoniche. La conoscenza è garantita dalla possibilità di "poter toccare": in questo modo ogni sfumatura tattile arricchisce il bagaglio cognitivo ed estetico di tutti i visitatori e non solo del visitatore diversamente abile.*

### Per le scuole

Le proposte didattiche intendono avvicinare gli studenti alle collezioni museali e agli ambienti naturali in maniera attiva e coinvolgente e permettono di usare il museo come un valido strumento didattico. Si compone di una serie di iniziative rivolte al mondo della scuola con cui si può vivere il museo, come luogo privilegiato in cui avvicinare gli studenti ai reperti naturalistici ed archeologici, all'ambiente fluviale e boschivo con il supporto di personale specializzato. Fondamentale, infatti, è l'opera di mediazione dell'operatore didattico, che non si propone solamente di spiegare o raccontare, ma guida i giovani a trarre da soli le informazioni e le riflessioni dagli oggetti analizzati. Il Museo, la Valle del Celone e gli ambienti boschivi del Sub Appennino come il Monte Cornacchia, offrono scenari unici dove potersi immergere e vivere esperienze in grado di appassionare allo studio naturalistico ed archeologico ma con un approccio fortemente interattivo.

La visita nelle sale espositive del museo è una visita nuova ed interattiva perchè permette ai ragazzi di toccare il reperto e di conoscere attraverso il tatto sia i reperti naturalistici che archeologici favorendo una conoscenza multisensoriale utilizzando anche la vista e l'udito. Le proposte didattiche permettono un approfondimento attivo di discipline scientifiche quali le scienze naturali (ecologia, biologia, zoologia, botanica), l'antropologia e l'archeologia.

## SISTEMA MUSEALE VALLE DEL CELONE



Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Regione Puglia



PO FESR PUGLIA  
2007-2013  
investiamo nel vostro futuro



Comune di Castelluccio  
Valmaggiore



SOPRINTENDENZA  
ARCHEOLOGIA, BELLE  
ARTI E PAESAGGIO PER LE  
PROVINCE DI BARI, FOGGIA,  
ANDRIA-TRANI E FOGGIA

FONDI PO-FESR 2007/2013 - LINEA DI INTERVENTO 4.2 AZIONE 4.2.1 - ATTIVITÀ 4.2.1.D  
"RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA MUSEALE"

informazioni  
www.museovalledelcelone.it  
direttore@museovallecelone.it  
Comune di Castelluccio V.  
tel. 0881.972015

informazioni e prenotazioni  
servizi didattici  
Segreteria Aps Mira  
cell. 347.1199300



Museo  
di Castelluccio  
Valmaggiore



I racconti  
del Bosco  
e del Fiume

Proposte didattiche

## Le Proposte didattiche prevedono 5 diverse modalità di fruizione

### Visita Guidata al Museo

### Laboratorio didattico nel Museo

### Visita guidata e laboratorio didattico

### Escursione naturalistica ambiente fluviale e bosco + Visita guidata al Museo

### Escursione naturalistica ambiente fluviale e bosco + Visita e Laboratorio al Museo

Ognuna è composta da un gruppo di attività con lo scopo di trattare in maniera esauriente uno specifico argomento. Ogni percorso prevede che almeno un'attività venga svolta presso la sede del museo o una sua sezione territoriale e spesso include anche escursioni sul territorio con l'intento di rendere più efficace il coinvolgimento degli studenti.

Le attività sono a scelta dell'insegnante e si rivolgono a tutti i target di età.

## Visita al Museo

Durata: 1 o 2 ore  
Destinatari: tutte le età

Alla visita al museo si possono abbinare i seguenti laboratori

## Laboratori

I laboratori prevedono sempre una prima fase d'esperienza nelle sale del museo, per favorire una familiarizzazione col patrimonio archeologico e naturalistico e cogliere fino in fondo l'impatto emozionale e plurisensoriale che esso è in grado di offrire e proseguono poi con le attività pratiche, che si svolgono negli spazi laboratoriali (area di simulazione dello scavo e laboratorio scientifico) attrezzati o anche nelle sale espositive stesse. Applicando criteri e metodi della pedagogia attiva, propongono sperimentazioni e attività manuali che consentono un avvicinamento immediato a tecniche o peculiarità scientifiche

### 1. Osservo e scopro la natura

Durata: 1 ora  
Destinatari: per tutti  
Strumenti e materiali: Microscopio, stereomicroscopio, capsule petri, pinzette, reperti naturalistici e modelli.

### 2. Ecologia dell'ambiente fluviale

Durata 1 ora  
Destinatari: per tutti  
Strumenti e materiali: Microscopio, stereomicroscopio, kit analisi acque, guide, preparati in vetrini.

### 3. Come un giovane archeologo

Durata: 1 ora e mezza circa.  
Destinatari: secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di primo grado.  
Strumenti e materiali: Scheda, Unità Stratigrafica, trowel, pennello, paletta, una cassetta, un setaccio.

### 4. Misura l'Uomo. Antropometria

Durata 1 ora  
Destinatari: Scuola Media Inferiore e Superiore.  
Strumenti e materiali: modelli scheletro e cranio, compassi antropometrici e scala antropometrica.

### 5. Viaggio nel passato

- **Costruzione di strumenti musicali e tessitura**
- **Intrecci e trame.**

**La tessitura nell'Antichità**  
Durata: 1 ora e mezza circa.  
Destinatari: secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di primo grado.  
Strumenti e materiali: telai, lana, Legnetti, fili di spago e cotone, sassi.

### 6. Laboratorio Sensoriale Guardo, tocco, ascolto, immagina: scoprire la preistoria e la natura attraverso i sensi

Durata: 1 ora circa.  
Destinatari: secondo ciclo della scuola primaria e secondaria di primo grado.  
Strumenti e materiali: reperti naturalistici e riproduzioni.

Oltre l'esperienza della visita al museo, è possibile abbinare e programmare concordando con l'insegnante i tempi, anche l'escursione naturalistica. L'esperienza museale diventa così ricca di significato, assai diversa dalla tradizionale gita di istruzione.

## Escursione naturalistica Il Bosco e il Fiume

In tutte le escursioni si effettuano attività di ricerca delle tracce, l'osservazione dell'ambiente e lo studio della vegetazione.

### Obiettivi

- Favorire lo spirito di osservazione; creare occasione di socializzazione attraverso lavori di gruppo;
- Creare e sviluppare l'interesse alla ricerca, alla conoscenza, alla riflessione su argomenti legati alla realtà e alle problematiche del nostro ambiente.

### Argomenti trattati

- L'ecosistema bosco, il lupo e tutti gli altri abitanti;
- Aria: il clima e gli uccelli;
- Le piante e la botanica generale;
- Gli animali e la zoologia;
- Il fiume: ecosistema meraviglioso;
- Tecniche di riconoscimento: il metodo naturalistico;
- I mammiferi: gli abitanti notturni dei nostri ambienti naturali.

### I laboratori sul campo

#### PARTE I

### Naturalista sul fiume

Durata: 2 ore  
Destinatari: per tutti  
Analisi nel fiume solo per scuola secondaria inferiore e superiore  
Argomenti trattati: Ecologia delle acque, Indagine ambientale, Tecniche di campionamento.  
Strumenti e materiali: guide naturalistiche, Kit analisi acque, retino, lente d'ingrandimento.

#### PARTE II

### Naturalista nel bosco

Durata: 2 ore  
Destinatari: per tutti  
Argomenti trattati: Indagine ambientale, botanica, zoologia, antropologia culturale  
Strumenti e materiali: guide naturalistiche, binocolo, mappe e cartine.

### Laboratori per la scuola d'infanzia

Le attività rivolte ai più piccoli sono ricche di esperienze pratiche e manipolative capaci di coinvolgerli e creare un legame affettivo con il museo. I bambini potranno incontrare gli animali che popolano il territorio, oppure vivere una giornata da insetto laborioso immerso in un prato ricco di cose da scoprire, ma anche di pericolose insidie o magari decidere di compiere un lungo viaggio tra scoperte divertenti e animali curiosi. Le proposte didattiche, rivolte alla scuola dell'infanzia e ai primi due anni della scuola primaria, della durata di 1 ora e 30 minuti, si articolano nelle seguenti.

### Abacadabra le magie della natura

Gioco sul mimetismo animale e sulla selezione naturale.

### Prede e predatori

Attività con cartoncini colorati per comprendere le strategie e le interazioni che ci sono tra la preda e il suo predatore.

### I dieci sensi.

### Come mi muovo nell'ambiente

Gioco per scoprire come fanno molti animali utilizzando sensi che non appartengono all'uomo a muoversi nell'ambiente, a mangiare e allattare.

### Acqua, terra e cielo

Scoprire dove vivono gli animali.

### La Tombola degli animali

Un antico gioco per scoprire il mondo degli animali selvatici e domestici, conoscerne i segreti e scoprire nuove specie.

### Lecture di scienza

Curiosità e stupore sono ingredienti importanti in ogni intervento: i bambini sono stimolati a capire, provare, scoprire.

### Museo in classe

Gli operatori dei musei si recano a scuola e svolgono lì laboratori o attività di approfondimento con una metodologia ispirata ai criteri della ricerca-azione, in cui teoria e prassi educativa sono momenti inscindibili. L'obiettivo è da un lato quello di fornire un solido strumento formativo per gli insegnanti su come coinvolgere i ragazzi in progetti inerenti temi apparentemente complessi, verificando immediatamente e concretamente l'efficacia della proposta sui ragazzi, dall'altro consentire agli insegnanti stessi di fruire, in caso di classi che abbiano, per tante ragioni, difficoltà a muoversi, strumenti di avvicinamento al patrimonio storico, archeologico e naturalistico dei musei e dei valori di cui sono portatori.

## PROPOSTE DIDATTICHE

Attività	Luogo	Target	Durata	Costo euro
Visita Guidata	Museo	Tutti	90 min.	2.00
Visita guidata animata	Museo	4/8 anni	60 min.	2.50
Laboratorio <b>Osservo e scopro la natura</b>	Museo	Da 6 anni in su	60 min.	3.50
Laboratorio <b>Ecologia dell'ambiente fluviale</b>	Museo	Da 9 anni in su	60 min.	3.50
Laboratorio <b>Misura l'Uomo. antropometria</b>	Museo	Da 9 anni in su	60 min.	3.50
Laboratorio <b>Viaggio nel passato: costruzione di strumenti musicali e tessitura</b>	Museo	Da 8 anni in su	60 min.	3.50
Laboratorio Sensoriale <b>Guardo, tocco, ascolto, immagina: scoprire la preistoria e la natura attraverso i sensi</b>	Museo e giardino	Per tutti	60 min.	3.50
Visita guidata + laboratorio a scelta	Museo	Per tutti	2 ore	4.00
Escursione sul campo <b>Il Bosco e il Fiume</b>	Valle Celone e Monte Cornacchia	Per tutti	3 ore	6.00
Pacchetto con Visita e laboratorio + escursione	Museo / Bosco / Fiume	Per tutti	5 ore *	8.00
Laboratori per la Scuola d'Infanzia	Museo e/o Bosco	4/6 anni	3 ore	3.50
Museo in classe	Scuola	Per tutti	2 ore	5.00

\* mattina e parte del pomeriggio oppure in 2 giornate diverse.